

Mit freundlicher Unterstützung der



Für die Menschen der Region
– die Bank der Region.

Mit unseren gesellschaftlichen
Aktivitäten fördern wir die Vielfalt
unserer Region.

Als mittelständisches Unternehmen
fühlen wir uns der heimischen Region
und ihrer Bevölkerung sehr eng
verbunden.

Mit dem Engagement unserer
Volksbank-Hochrhein-Stiftung
unterstützen wir die kulturelle Arbeit
auf dem Gebiet der Musik.

Wir wünschen Ihnen viele
interessante Momente in der
Versöhnungskirche Waldshut

Ihre Volksbank Hochrhein eG



Konzerte
in der Versöhnungskirche Waldshut

Dienstag, 26. Dezember 2023

Matinee zum Weihnachtsfest

Eva-Maria Hofheinz **Sopran**

Yvonne Deusch-Cammarosano **Harfe**

Evangelische Kirchengemeinde Waldshut
in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt Waldshut-Tiengen
und dem Förderkreis für Kirchenmusik Waldshut e.V.

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Weihnachten

Lied für eine Singstimme und Begleitung

Giacomo Puccini (1858-1924)

Vissi d'arte

Arie aus der Oper „Tosca“

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve op. 7,1

Howard Blake (geb. 1938)

Walking in the air

aus: "The sowman"

Loreena Mc Kennit (geb. 1957)

Let us the Infant greet

In praise of Christmas

Snow

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Das Licht der Welt

Lied für eine Singstimme und Begleitung

Yvonne Deusch-Cammarosano, geboren in Lörrach und aufgewachsen in Reinach (CH), begann ihre Harfen-Ausbildung im Jahr 1981 bei Karin Frigerio an der Jugendmusikschule Reinach. Ab 1992 studierte sie in der Harfenklasse von Ursula Holliger an der Musikhochschule Basel und erwarb dort ihr Lehr-, Orchester- und Konzertreife-diplom. Im Jahr 1997 erhielt sie den Förderpreis für junge Talente im Rahmen der Sonntagabend-Konzerte im Hotel International Basel. Neben ihrer Tätigkeit als Harfenlehrerin an den Musikschulen in Münchenstein, Arlesheim, Gelterkinden und Sissach sowie am Gymnasium Münchenstein tritt sie auch als Solistin mit verschiedenen Formationen und Orchestern auf.

Geboren in Karlsruhe, studierte **Eva-Maria Hofheinz** Gesang an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim bei Prof. Katharina Dau, wo sie ihr Diplom als Gesangspädagogin, Opernsängerin und Konzertsängerin erhielt. 2001 war sie Preisträgerin beim Anneliese-Rothenberger-Wettbewerb auf der Insel Mainau. Es folgten Auftritte unter anderem bei den Ludwigsburger Festspielen, dem Moonlight Festival in Zofingen, dem Ascoli Piceno Festival in Italien, der Kammeroper Frankfurt und dem KKL Luzern. Musikalische Impulse erhielt sie bei Meisterkursen von Anna Reynolds, Kurt Widmer, Sylvia Greenberg, Klesie Kelly und Elisabeth Glauser. Von 2003-2005 war sie als festes Ensemblemitglied am Stadttheater Pforzheim engagiert, wo sie u. a. in den Rollen der Rosina in Rossinis Barbier von Sevilla und der Lauretta in Puccinis Gianni Schicchi große Erfolge feiern konnte. Seit 2005 ist Eva-Maria Hofheinz als freischaffende Künstlerin im Opern- und Konzertbereich tätig.

Die Einnahmen aus der Kollekte am Ausgang dienen der kirchenmusikalischen Arbeit an der Versöhnungskirche.

Bitte beachten Sie auch unser neues Jahresprogramm 2024.